

悠々 水墨画の「白竜」
 札幌市在住の水墨画家、
 村井 紘一さん(34)が京都府
 内の寺院に納める本堂の天
 井画を制作している。
 縦4.5m、横7mの水
 墨画で、麻の繊維をみ耐
 久性の高い麻紙を使用。中
 央で「白竜」という巨大な
 竜が一目をきかせ、トラ
 やへびなどが周囲を曲りこ
 む。この図柄は、知人を通じて
 京都府と野野野の心きか
 ら依頼を受け、昨年12月に
 運び、現地で作成する。



力強いタッチで描かれる竜の天柱画(魚眼レンズ使用) 中村拓士撮影

2017年5月 天井画龍制作 北海道新聞朝刊

L'acqua piovuta dal nostro cielo per la perfetta calligrafia giapponese
 Il Maestro Koichi Murai: «Questo luogo è ideale per studiare»

IN TEMPI che altrove inviterebbero allo studio dell'ortografia, l'arrivo a Urbino di un maestro di calligrafia da una città al centro di un luogo distaccato dal mondo, quasi in effetti vorrebbe essere la l'fa delle Arti, come da sempre il ceramista urbinato Marcello Piaci vorrebbe fosse chiamata via Valtoro. «È un luogo dove si respira un diverso modo di concepire la vita e si arriva a dire l'artista organico che si diffonde nelle sue tecniche ma anche nella sua dimensione interiore, collegandosi alla vita».

NON SOLO aspirazioni ma momenti concreti, con l'incontro con il Maestro Koichi Murai, calligrafo giapponese che ha richiamato 20 allievi nell'Atelier di Piaci e della sua compagna Noriko, studenti italiani e stranieri, come Coni, a Urbino da Malaga via Firenze. Mentre si adopera nello stemperare lo stacco di carbone nell'acqua piovuta del suo calendario per preparare l'inchiostro ci racconta: «qui il clima è più freddo dell'Andalusia, ma la città ha un grande calore interiore e questi incontri li rendono ancora più belli». Il Maestro Murai ha una voce calma, rassicurante, mentre tradotto dall'amica Nao spiega agli allievi il rapporto tra la natura e l'arte attraverso i materiali «il bambù del pennello ha una verticalità che simboleggia valori interiori come la coerenza, la dignità, il rigore morale come l'applicazione nelle sue basi fondamentali per la realizzazione di sé». Ed Erika, che ha appena finito la prima sessione lo riconosce: «ho scoperto che la pittura giapponese Sumi e la calligrafia Shodo, oltre che arte, sono riti interiori: per un'ora mi sono concentrata al massimo, ma questo non mi ha dato tensione, anzi mi ha rilassato. È stato davvero una bella esperienza e ho imparato una tecnica e dei materiali che non conoscevo».

ANCHE il Maestro è soddisfatto: «Vedo molto interesse a imparare. Probabilmente perché Urbino è una città perfetta per studiare, con bella, raccolta e silenziosa. È la pittura giapponese e nata nello stesso periodo del Rinascimento italiano». Per Murai, che da Oktober è giunto in Italia per partecipare al Festival del Roma di Gonzaga, il tour è anche solidario: «il maestro deve parte dei suoi guadagni rivela Nao Ishiyama all'associazione Gai Fij Phichai in favore del paraplegico». Un viaggio che prosegue oggi al Dojo Shingudo di via V. Novati a Fano con nuove lezioni e nuove occasioni per leggere punti tra le culture.

Tristano Mancini

Urbino Capoluogo fa un summit sul futuro del turismo
 L'ASSOCIAZIONE Urbino Capoluogo continua a organizzare appuntamenti spronato dai cittadini su la realtà del territorio. Il 27 alle 10, pubblico e privato si sono incontrati in un incontro pubblico a essere con i rappresentanti del territorio. Il sindaco Maurizio Ga Urbino Capoluogo, il vicepresidente Maria Pia Crespi e la presidente Anna Maria Carli. La

2016年5月 日本の水墨画体験 イタリア紙

わたしの好きな ゴッホ
 花魁(楽斎英泉による)

浮世絵と違う雰囲気
 花魁の姿は、浮世絵とは異なり、優雅で上品な印象を受ける。その中でも、花魁の髪飾りや着物の模様は、ゴッホの作品に多く見られる。ゴッホは、花魁の姿を多く描き、その美しさを賞賛している。この展覧会では、花魁の姿を模した作品や、花魁の生活の様子を写した作品が展示されている。ぜひ、花魁の姿を堪能してほしい。

1887年、油彩、綿布(100×7×60×7) フォン・ファン・ゴッホ美術館(ワシントン) フォン・ファン・ゴッホ美術館(アムステルダム) (Vincent van Gogh Foundation)

ゴッホは、花魁の姿を多く描き、その美しさを賞賛している。この展覧会では、花魁の姿を模した作品や、花魁の生活の様子を写した作品が展示されている。ぜひ、花魁の姿を堪能してほしい。

東本願寺 職人村
 10月1日(日) 10月2日(月) 10月3日(火)

水書龍の世界 篆刻(中級) 刀物研ぎ

立休切絵 竹細工 舞踏(5歳以上)

茶道 手揉み茶 野宮寺 古書

10月1日(日) 12:00-12:30 10月2日(月) 12:00-12:30 10月3日(火) 12:00-12:30

2017年9月 龍とゴッホ展 北海道新聞

伝統文化を伝えた 鴨々川ノスタルジ
 匠 中継 札幌中継

水墨画家 村井 紘一さん

2016年10月 水墨画 ライブ映像 NHK

11/21開催
 SPECIAL EVENT
 REAL 座談会 泉篤宏 × 北風沙織

可能性への挑戦！
 チームで目指すリオデジャネイロ五輪！

2016年11月21日(日) 14:00-17:00
 北海道メディア・カル・スポーツ専門学校

0120-498-369

2016年11月 100m選手の水墨画化 専門学校

ONE hour sense
 毎週日曜 21:54~放送

無から有へ
 心に深く刺さるような
 そんな人の心を動かす絵を描きたい

水書龍の心 村井 紘一

#340 2017年6月18日(日) 21:54~

2017年6月 フジテレビ番組 出演